

Mozart im Spiegel seiner Briefe

Briefe vorgetragen von Chris Pichler
Klaviermusik interpretiert von Peter Kurpita

1.Satz(Allegro) aus Sonate K 279

| | |
|---------------|--|
| 12/69 Wirgl | Mein Herz ist völlig entzückt aus lauter Vergnügen |
| 02/70 Mailand | Wenn man die Sau nennt, so kommt sie gerennt |
| 04/70 Rom | Ich wünschte nur das meine Schwester zu Rom wäre |
| 05/70 Neapel | Neapel ist schön, ist aber volkreich wie Wien |
| 09/70 Bologna | dass wir im Stande wären deutschen Menuetten Gusto |
| 10/70 Mailand | kann nicht viel schreiben, denn die Finger tuen sehr weh |
| 10/72 Bozen | Nun sind wir schon zu Bozen. Schon? Erst! |
| 10/77 München | Ich bin hier sehr beliebt. |

Variationen: Ah! Vous dirai je maman

| | |
|----------------|--|
| 11/77 Mannheim | Ich kann nicht poetisch schreiben; ich bin kein Dichter (Töne) |
| 10/77 Augsburg | bin noch an keinem Ort mit so viel Ehrenbezeugungen(Trazom) |
| 11/77 Mannheim | Nun etwas von hier. Gestern habe ich mit Canabich (Golduhr) |
| 12/77 Mannheim | Hier ist es dermalen nichts mit dem Churfürsten |
| 12/77 Mannheim | Es war eine Menge Noblesse da |

2.Satz (Andante cantabile)aus Sonate K330

| | |
|----------------|--|
| 02/78 Mannheim | Sie werden vielleicht glauben oder gar meinen ich sei (Bäse) |
|----------------|--|

1.Satz (Allegro maestoso) aus Sonate K310

| | |
|----------------|---|
| 02/78 Mannheim | Machen Sie ihr möglichstes, dass die Musik bald einen Arsch |
| 02/78 Mannheim | Warum ich nicht nach Paris gehe (Scolaren) |
| 07/78 Paris | Trauern Sie mit mir, mein Freund (Tod Mutter) |
| 12/80 München | Ich bin noch nicht ganz fertig mit dem 3.Akt (kompon/schreib) |
| 05/81 Wien | in keinem Zuge meinen Vatern erkenne (Bruch Collorado) |

1.Satz (Allegro) aus Sonate K332

| | |
|------------|---|
| 09/81 Wien | ihnen Vergnügen zu machen - Idee von der Oper gebe (Serail) |
| 12/81 Wien | Die Natur spricht in mir so laut, wie in jedem anderen |

Rondo K485

PAUSE

2.TEIL

2.Satz (Allegro) aus Sonate K576

| | |
|-------------|---|
| -- /82 Wien | Guten Morgen, liebes Weibchen |
| 08/82 Wien | Die Hr. Wiener/worunter der Kayser sollen nur nicht glauben |
| 06/83 Wien | ich gratuliere, Sie sind Großpapa |
| 08/84 Wien | Du wirst im Ehstand viel erfahren (Schwester) |
| 01/87 Wien | Um 6Uhr fuhr ich mit dem Grafen Clausl (Ewig Figaro) |

3.Satz (Allegretto grazioso) aus Sonate K333

| | |
|---------------|--|
| 04/89 Dresden | wenn ich Dir alles erzählen/ mit deinem Portrait(Knallerballer) |
| 07/89 Wien | Gott ich bin in einer Lage, die ich m. ärgsten Feind(Puchberg) |
| 05/90 Wien | Eure königl. Hoheit ich bin so kühn /Salieri Kapellmeisterstelle |

Rondo K511

| | |
|------------|--|
| 08/90 Wien | So leidentlich mir gestern war, so schlecht geht es (Puchberg) |
| 07/91 Wien | Nun ist Jubel unter den Wienern (Sehnen nach Konstanze) |
| 10/91 Wien | Nun ging ich auf das Theater bei der Arie des Papageno |
| 09/91 Wien | Mein Kopf ist verwirrt. Ich halte mich mit Mühe (Da Ponte) |

Neuhofen 27.9.2006